

## 19. ULUSLARARASI İŞLETMECİLİK KONGRESİ

### TÜRKÇE BAŞLIK– TIMES NEW ROMAN, 12 PUNTO, ORTAYA HİZALI

**Özet** (Tek satır, Times New Roman, 9 Punto, Aralık: önce ve sonra 6 nk)

Türkçe özet Times News Roman yazı tipi kullanılarak, 9 punto ve tek satır aralığında en fazla 200 kelime olacak şekilde buraya yazılacaktır. Özette çalışmanın kapsamı, amacı, yöntemi ve sonucu kısaca verilmelidir. Özeten sonra en az 3 ve en fazla 5 anahtar kelime yazılmalıdır. Makale başlığı 20 kelimeyi geçmeyecek şekilde her sözcüğü büyük harflerle ortalanarak yazılmalıdır. Makale başlığı tek satır aralığı, paragraf aralığı önce ve sonra 0 aralıkta olmalıdır. Özet 9 punto ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Sözcük, Sözcük, Sözcük, Sözcük, Sözcük

### ENGLISH TITLE- TIMES NEW ROMAN, 12 FONT SIZE, CENTER ALIGN

**Abstract** (Single line spaced, Times New Roman, 9 font size, Paragraph Spacing: before and after 6 nk)

English abstracts should be written here using Times New Roman font with 9 font size and should be around 200 words. Abstracts should outline the scope, aim, method and the results of the study. Following the abstracts, 3-5 keywords should be given for subject indexing. The title of the study should be no more than 20 words in bold capitalized letters and center aligned. The title of the study should be written in single line spacing and no extra spacing between the paragraphs (spacing should be set to 0 nk before and after the paragraphs). Abstracts should be written in 9 font size using single line spacing.

**Keywords:** Word, Word, Word, Word, Word.

**GİRİŞ** (Giriş başlığı 11 punto- büyük harf ve kalın, Aralık: önce ve sonra 6 nk olmalı)

Genişletilmiş özetler kaynakça hariç 2000-3000 kelime aralığında hazırlanmalıdır. Kenar boşlukları üst 3 cm, sağ 3 cm, sol 3 cm, alt 3 cm ve paragraflar arası aralık önce 0 nk, sonra 0 nk olmalıdır. Girintiler; sağ ve sol: 0, ilk satır 1 cm olmalıdır. Dipnotlar 9 punto ile yazılmalıdır. Makalenin tüm içeriği Times New Roman yazı tipi ve 11 puntoda yazılmalıdır. Başlıklarda aralık önce ve sonra 6 nk olmalıdır. Metin kısmında satır aralığı tek, paragraf aralığı önce ve sonra 0 olmalıdır. Giriş bölümünde, yapılan çalışma ile ilgili olarak güncel literatürdeki temel kavramlar, kuramsal gelişim ve yaklaşımlar ile araştırmadaki problem durumu, amaç, hipotezler, varsayımlar, sınırlılıklar vb. yer almalıdır.

Bildiride ana başlıklar ve alt başlıklar 11 punto, kalın (bold) ve sola yaslı (girintisiz) olarak 1., 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.2.1. gibi ondalıklı şekilde numaralandırılmalıdır. Ana başlıkların bütün harfleri büyük yazılmalı, alt başlıkların ise sadece baş harfleri büyük yazılmalıdır. Başlıklar en çok 4 düzeye kadar bölümlendirilmelidir. Ana başlıklarından önce 1 satır boşluk bırakılmalı, başlık sonrasında ise boşluk bırakılmamalıdır. Alt başlıkların ise hem öncesinde hem de sonrasında herhangi bir satır boşluğu bırakılmamalıdır.

### TABLolar

Her tablo, şekil veya grafiğe bir başlık verilmelidir. Başlık; tablo, şekil veya grafiğin üstünde, sayfaya ortalı, yalnızca kelimelerin baş harfleri büyük olacak şekilde ve 10 punto olarak yer almalıdır. Tablo, şekil ve grafik içindeki metin 8-10 punto aralığında olmalıdır. Tablo, şekil veya grafikler kolaylıkla okunacak biçimde olmalı ve yukarıda verilen sayfa yapısına (sayfa marjlarını aşmayacak şekilde) uygun olmalıdır. Şekil ve tablolara ait açıklayıcı dipnotlar veya kısaltmalar, şekil ve tabloların hemen altında 8 punto verilmelidir.

## 19. ULUSLARARASI İŞLETMECİLİK KONGRESİ

Tablo 1. Birinci Tablo (10 punto, Ortaya hizalı, Baş Harfleri Büyük)

Tablo	A	B	C	D
1	1	1	1	2
2	2	0	2	6
3	1	1	12	5
4	11	0	4	3

Kaynak: TÜİK, 2012, s. 15

**SONUÇ (Sola Yaslı, Kalın, 11 punto- önce ve sonra 6 nk, Tümü büyük harf ve kalın olacak)**

“Sonuç” araştırmanın amaç ve kapsamına uygun olmalı, ana çizgileriyle ve öz olarak verilmelidir. Metinde sözü edilmeyen hususlara “sonuç”ta yer verilmemelidir.

**KAYNAKÇA (Büyük harflerle, sola yaslı, kalın, 11 punto, önce ve sonra 6 nk)**

Gönderilecek olan makalelerin APA 6. Sürüm temel kaynak gösterme kuralları dikkate alınarak düzenlenmiş olması gerekmektedir. APA 6. Sürüm kaynak gösterme kuralları aşağıda özetlenmiştir.

Makalede yararlanılan kaynaklar yeni bir sayfada ortalananmış “KAYNAKÇA” başlığı altında verilir. Atıflardaki yazar adı ve tarih bilgisi kaynakçadaki yazar adı ve tarih bilgisi ile birebir aynı olmalıdır. Kaynakçada numaralandırma veya madde işaretleri kullanılmaz. Kitap ve dergi adları *italik* olarak yazılır. Kitap ve makale adlarında sadece ilk harf büyük yazılır (özel isimler hariç). Makale veya bölüm başlığı *italik* yapılmaz, tırnak içinde verilmez. Başlığın sonuna nokta konur. Kaynaklar nitelik (tez, kitap, makale, rapor vb.) ayrımı yapılmaksızın yazar soyadına göre alfabetik olarak sıraya konulmalıdır.

**Metin içinde kaynak gösterimi (Atıf)**

- Tek yazar (Akdoğan, 2012)
- İki yazar (Akdoğan ve Cingöz, 2015).
- Üç veya daha fazla yazar ilk atıfta (Akel, Dumrul ve Torun, 2013), sonraki atıflarda (Akel vd., 2013, s. 36).
- Cümlenin içinde gösterilecekse;
  - Erdem’e göre (2015).....
  - Uzay ve Tanç (2013) yaptıkları çalışmada... .
  - Sungur vd., (2013).....sonucuna ulaşmışlardır.
- Doğrudan alıntı yapıldığı durumlarda sayfa numarası da belirtilmelidir;
  - Sözbilir ve Yeşil (2012) “kişilik özelliklerinin yenilikçi davranışlar üzerinde olumlu ve anlamlı bir etkisi olduğunu” belirlemiştir (s. 286).
  - “Kişilik özelliklerinin yenilikçi davranışlar üzerinde olumlu ve anlamlı bir etkisi olduğu” belirlenmiştir (Sözbilir ve Yeşil, 2012, s. 286).

**Kitaplar için;**

Civelek, M. ve Özkan, A. (2016). *Maliyet ve yönetim muhasebesi* (8. Baskı). Ankara: Detay Yayınevi.

**Çeviri Kitaplar için;**

Gujarati, D. (2006). *Temel ekonometri*. (Çev. Ü. Şenesen ve G. G. Şenesen). İstanbul: Literatür Yayınları.

**Editörlü Kitaplar için;**

Ulucak, R., Yücel, A. G. ve Koçak, E. (2019). The process of sustainability: From past to present. Burcu Özcan ve İlhan Öztürk (Eds.). *Environmental Kuznets Curve (EKC) A Manual* içinde (ss. 55-80). Amsterdam, Hollanda: Elsevier.

#### **Derlemeler için;**

Ceylan, A. (2006). Belirsizlik koşulları altında sermaye bütçeleme. (Ed.) N. Aydın, *Finansal Yönetim* (ss. 189-204). Eskişehir: AÖF Yayınları.  
Modigliani, F. ve Miller, M. (1998). Sermayenin maliyeti, Şirket finansmanı ve yatırım teorisi. (Çev. S. Soydemir) (Ed.) C. Erol, *Finans Teorisinin Temel Makaleleri* (ss. 165-204). İstanbul: SPK Yayınları.

#### **Dergiler için;**

Çetin, M., Ecevit, E., ve Yücel, A. G. (2018). The impact of economic growth, energy consumption, trade openness, and financial development on carbon emissions: Empirical evidence from Turkey. *Environmental Science and Pollution Research*, 25(36), 36589–36603.  
Uzay, N. (2002). Kamu büyüklüğü ve ekonomik büyüme üzerindeki etkileri: Türkiye örneği (1970-1999), *Erciyes Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 19, 151-172.

#### **İnternet Kaynakları için;**

HealthTimes. (2015, Mayıs 27). *The future of aged care nursing in Australia*. Erişim adresi <https://healthtimes.com.au/hub/agedcare/2/news/nc1/the-future-of-aged-care-nursing-in-australia/495/>  
Palmer, L. F. (2008, Temmuz 17). *Insufficient milk syndrome: A fallacy becomes a reality*. Erişim adresi <http://babyreference.com/insufficient-milksyndrome-a-fallacy-becomes-a-reality/>

#### **Konferans Bildirileri için;**

Game, A. (2001). Creative ways of being. J. R. Morss, N. Stephenson ve J. F. H. V. Rappard (Eds.), *Theoretical issues in psychology: Proceedings of the International Society for Theoretical Psychology 1999 Conference* içinde (3-12. ss.). Sydney: Springer.  
Doğdaş, T. ve Akyokus, S. (2013). Document clustering using GIS visualizing and EM clustering method. 2013 IEEE International Symposium on Innovations in Intelligent Systems and Applications (INISTA) içinde (ss. 1-4). Piscataway, NJ: IEEE. <https://dx.doi.org/10.1109/INISTA.2013.6577647>

#### **Tezler için;**

Köseoğlu, A. (2012). Teknolojik değişim ve rekabet gücü ilişkisi: Türkiye imalat sanayii üzerine bir uygulama (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.  
Şimşek, T. (2015). Modern konjonktür teorileri çerçevesinde ekonomik dalgalanmalar: Politik istikrarın etkileri üzerine panel veri analizi (Doktora tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara). Erişim adresi <http://www.openaccess.hacettepe.edu.tr:8080/xmlui/bitstream/handle/11655/2389/38a5828e-d28d-4639-9592-3dc642c42ba5.pdf?sequence=1&isAllowed=y>Diğer Kaynaklar için;

#### **Konferans Bildirileri için;**

Game, A. (2001). Creative ways of being. J. R. Morss, N. Stephenson ve J. F. H. V. Rappard (Eds.), *Theoretical issues in psychology: Proceedings of the International Society for Theoretical Psychology 1999 Conference* içinde (3-12. ss.). Sydney: Springer.  
Balakrishnan, R. (2006, Mart). Why aren't we using 3D user interfaces, and will we ever? Paper presented at the IEEE Symposium on 3D User Interfaces. <http://dx.doi.org/10.1109/vr.2006.148>